



AMAGERTEATRET er den lokale teaterforening i Tårnby Kommune

AMAGERTEATRET

Alle AMAGERTEATRETS forestillinger spilles i Kulturhuset kastrup Bio

Det kan være et lotterispil at udvælge de forestillinger som Amagerteatrets bestyrelse tror, at vores medlemmer, vores gæster vil synes om. Af tekniske og økonomiske årsager vælger vi fire forestillinger i november året før, mens den igangværende sæson stadig er i gang.

Heldigvis er det en tombola med meget få nitter, men gevinsternes størrelse kan veksle. Vi har lidt erfaring og stoler på heldet.

Stol på os!

Vi prøvede noget nyt

I sæsonen som nu rinder ud forsøgte vi at spille 'ekstraforestillinger'. Det var teatermæssigt spændende projekter som stykket om Marie og Carl Nielsens ægteskab og kunst, henholdsvis musik og som billedhugger

Senere på foråret oplevede vi en fremskrivning af George Orwells 1984 til 2084, et sanseorgie med moderne sceneteknik som dekoration.

Lad mig være helt nøgtern og ærlig. Vi havde ikke vores medlemmer med os. Den grundlæg-

gende idé med fire forestillinger på en hjemlig scene rakte til deres behov.

I stedet gav vi så andre grupper mulighed for at opleve scenekunst på nært (lokalt) hold. Måske bliver nogle af gæsterne til de to opsætninger din sidemand i fremtiden.

Om den kommende sæson

Der er musik i tre af de kommende forestillinger. Musikalsk behandling meget forskelligt, men med store smil grænsende til grin som vi kan have behov for. At de gode skuespillere og sangene samtidig

efterlader et par ord til eftertænk-somhed, er vel helt i orden.

Vi skal også på restauration sammen, endda en Restaurant Europa. Gad vide, hvad der bliver serveret her. Restaurant Europa er beregnet til den lille intim-scene, så vi rykker sammen, så tæt på scenen, som vi overhovedet kan.

Menusammensætningen er speciel, som man kan læse af den lidt længere omtale, men det svarer vist udmærket til personalet.

Velbekomme. Terkel Spangsbo, køkkenchef hos Amagerteatret.

Backstage

Back- og on-stages med Søren Dahl og Karen-Marie Lillelund



© David Bering

I to akter følger vi den turnerende duo Dahl & Lillelund i den sidste times forberedelse op til deres nye show. Vi er med bag scenetæppet, backstage, hvor de sidste aftaler klappes af under omklædning og stemmeopvarmning.

Og i 2. akt oplever vi duoen on stage, foran tæppet, og ser det endelige show, og ikke mindst udfaldet af alle forberedelserne fra 1. akt - det går ikke problemfrit for sig!

Tirsdag 29. og onsdag 30. oktober 2024 kl. 19.30
Varighed: Ca. 2 timer inkl. pause

Hotel Europa

En smagfuld fortælling om forfald



Foto: AKU1360

Scenen er sat på en hæderkronet restaurant mellem krystalkaraffer, stivede damaskduge og et farverigt klientel af forretningsfolk og dekadente bohemer.

Lige så broget er etablissemmentets personale med en alkoholiseret kok, bramfri barchef, halvdøv huspianist samt ikke mindst vores hovedperson: den aldrende tjener, der med pedantisk akkuratess holder de stolte traditioner i hævd.

MEN en dag gør nye kunder deres entré og vender op og ned på den etablerede orden. Bestiller sære svampe, drikker espresso af tekopper og får stamgæsterne til at kaste udsøgt salami på de kostbare Jugend-spejle. Kort sagt: Kursen mod katastrofen er sat!

Tirsdag 25. februar og onsdag 26. februar 2025 kl. 19.30
Varighed: 1 time 15 minutter. Ingen pause

Bodils jul



© Les Kærner

Et Bodil Jørgensen one-woman juleshow med prügelnabe

En dejlig, hyggelig juleforestilling, som forkæler publikum med alt det, vi elsker ved julen - eller hva'? Når først Bodil for alvor ruller sig ud, er der som regel intet, der er som det plejer.

Om det er den gale præst som hudfletter sit stakkels publikum, bedst som vi tror, at vi skal høre juleevangeliet - eller konspirationsdamen fra Hellerup som rundhåndet deler sine endegyldige og aldeles overraskende sandheder om julen - eller Sønderjytte som giver gratis undervisning i skiløb. Ja, så bliver julen aldrig den samme igen.

Med Bodil Jørgensen med pianist og prügelnabe Bjarne Sahl.

Tirsdag 26. og onsdag 27. november 2024 kl. 19.30
Varighed: 2 x 40 minutter plus pause

HMS Pinafore



© Figaros

... sat til søs af ensemblet Figaros og Den Ny Opera

I Gilbert & Sullivans operette HMS Pinafore, er kaptajnens datter, Josephine, forelsket i den simple sømand Ralph Rackstraw. Josephines far har dog til hensigt, at hun skal gifte sig med admiralen, Sir Joseph Porter.

Ovenstående handlingsreferat er sådan set ligegyldig, for Figaros og Den Ny Opera vender skuden, og i denne nye version har det gamle sejlskib været igennem en større ombygning og er nu på vej ud i verdensrummet som His Majestys Spaceship Pinafore. Besætningen kender vi!

Tirsdag 18. og onsdag 19. marts 2025 kl. 19.30
Varighed: 2 timer 10 minutter inkl. pause



Backstage

Publikum er fluer på væggene i garderoben hos Dahl & Lillelund før premieren på deres seneste show – det bliver sjov(t)

I 1. akt oplever vi den turnerende duo Dahl & Lillelund i den sidste times forberedelse op til deres nye show. Vi er med backstage bag scenetæppet, hvor de sidste aftaler klappes af under omklædning og stemmeopvarmning.

Den bramfrie københavnspige, Karen-Marie og den sindrige jyske Søren ser ikke altid helt en på tingene, så en del aftaler sejler, mens alarmerende problemer rask væk sparkes til hjørne.

Stemningen er med andre ord lige så højspændt, som elinstalla-

tionen i tekøkkenet, der også lige skal oplade Karen-Maries elbil!

I 2. akt oplever vi duoen on stage, foran tæppet, og ser det endelige show, og ikke mindst udfaldet af alle forberedelserne fra 1. akt - det går ikke problemfrit for sig!

Men hylende morsomt bliver det alligevel, når de to sammen kaster sig ud i de mest umulige projekter.

Hør Karen-Marie synge Nik & Jay som bakkensang, mens Søren danser riverdance, og nyd dem når de sammen oplæser erotiske noveller og spiller hele Sound of Music på kun ni minutter.

Tirsdag 29. og onsdag 30. oktober kl. 19.30

Varighed: Ca. 2 timer inkl. pause



Vase & Fuglsang

Forfatterne til Backstage Vase & Fuglsang har i over 25 år arbejdet i superligaen af dansk teater og comedy. Det var Vase & Fuglsang, som var tekstforfattere på forestillingen Hjælp – vi er gift, som blev opført på Amagerteatret i seneste sæson med Jan Svarer og Trine Gadeberg.

Omkring 30 teaterforestillinger er det blevet til hen over årene, senest Folketeatrets turnésucces Eks-mænd.

Mest kendt er de dog nok for deres arbejde på Cirkusrevyen, hvor de har leveret en lang række af Ulf Pilgaards allerstørste succeser.



Søren Dahl: Radiovært, foredragsholder, forfatter. Uddannet ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

Vært på det ikoniske radioformat CAFE HACK og DAHL på HACK. I flere år landets mest lyttede radioprogram. Søren har interviewet en lang række store personligheder med vidt forskellige baggrunde, og han er kendt som samtalens mester. Forfatter til flere bøger, tre julekalendere til DR og har turneret med en række soloshows.



Karen-Marie Lillelund:

Efterspurgt foredragsholder og direktør i egen virksomhed. Uddannet i dramaturgi og musik fra Aarhus Universitet og sanguddannet i London og New York. Har medvirket i store musicals, som Atlantis, Me and my girl og Les Miserables.

Sideløbende har Karen-Marie slået sine folder som bakkensangerinde i Bakkens Hvile, skrevet en række bøger om blandt andet humor og hus producerer sin egen ugentlige podcast Dig og mig og musicals. Senest har hun haft stor succes i Nykøbing Falster revyen.



Bodil Jørgensen præsenterer et nyt one-woman juleshow sammen med pianist og og til lejligheden indkaldt prügelnabe Bjarne Sahl.

En dejlig, hyggelig juleforestilling som forkæler publikum med alt det vi elsker ved julen. Eller hvad???

Når først Bodil for alvor ruller sig ud, er der som regel intet, der er som det plejer.

Om det er den gale præst som hudfletter sit stakkels publikum, bedst som vi tror, at vi skal høre juleevangeliet – eller konspirationsskandalerne fra Hellerup som rundhåndet deler sine endegyldige og aldeles overraskende sandheder om julen – eller Sønderjytte som giver gratis undervisning i skiløb og meget mere...

Ja, så bliver julen aldrig den samme igen efter dette juleshow.

Grin med, når Bodil giver den gas som hårdtpumpet Nisse-Babe og lad de små hår i nakken rejse sig, når mørket og kulden for en stund ruller ind over Danmark med døden i hælene.

Sjov og alvor, latter og gråd, julehygge og eventyr. Krydret med både nyskrevne og velkendte gamle julesange.

En klassisk Bodil Jørgensen forestilling, når hun er bedst!

Tirsdag 26. og onsdag 27. november 2024 kl. 19.30
Varighed: 2 x 40 minutter plus pause

Om Bodil Jørgensen

Lige efter teaterskolen var Bodil Jørgensen tilknyttet Jomfru Ane Teatret i Aalborg fra 1990 til 1992. Med en central rolle i Lars von Triers dogmefilm Idioterne (1998) fik hun et stort gennembrud hos et bredt publikum.

Stærke kvindroller

Bodil Jørgensen popularitet har nået nye højder med rollen som den elskelige og menneskekloge fru Andersen i TV2's serie om Badehotellet (2013-2024)

Samme forståelse finder man i hendes fortolkning af krokonen Gudrun Fiil i Anne Grethe Bjarup Riis' besættelsesdrama om Hvidsten Gruppen (2012). Bodil Jørgensen modtog en Robert for årets kvindelige hovedrolle.

Sårbarheden og styrken er også tydeligt i den store kvindelige hovedrolle som fru Sara Levin i Indenfor Murene på Det Kongelige Teater (2024).

Restaurant Europa



© AKUT360

Scenen er sat på en hæderkronet restaurant Europa med et farverigt klientel af forretningsfolk og

dekadente bohemer - og midt i det hele en pedantisk tjener, der kæmper for at holde etablissem-

mentets stolte traditioner i hævd. Men en dag gør nye kunder deres entré. De bestiller sære svampe,

drikker kaffe af tekopper og får stamgæsterne til at kaste salami på de kostbare Jugend-spejle. Kort sagt: Kursen mod katastrofen er sat!

Restaurant Europa er en hudflettende satire over et kontinent med værdier i skred; en kulturel mastodont der måske er ved at krakelere bag en sminket facade.

Dramatiseret efter en roman af den markante norske forfatter Matias Faldbakken, der blandt andet har været indstillet til Nordisk Råds Litteraturpris.

Tirsdag 25. februar og onsdag 26. februar 2025 kl. 19.30
Varighed: 1 time 15 minutter.
Ingen pause

HMS Pinafore

... er indhentet af den teknologiske tidsalder og er gået i cyberspace

Besætninger er stadig ensemblet Figaros og Den Ny Opera, som udsætter klassikeren indenfor operette for deres helt specielle komik og musikalitet.

Det er på sin plads lige at repetere handlingen i Gilbert & Sullivans originale operette HMS Pinafore. Det er nemlig ikke helt sikkert den røde tråd er synlig hele vejen gennem forestillingen, men altså kaptajnens datter, Josephine, er forelsket i den simple sømand Ralph Rackstraw. Josephines far har dog til hensigt, at hun skal gifte sig med admiralen, Sir Joseph Porter (tidligere spillet af Jørgen Reenberg i giro 413).

Josephine overholder sin fars ønsker i starten, men snart erklærer hun og Ralph deres kærlighed til hinanden og planlægger til sidst at stikke af. Kaptajnen opdager

denne plan, men en overraskende afsløring giver happy end.

Nærstående handlingsreferat er sådan set ligegyldig, for Figaros og Den Ny Opera vender skuden, og i denne nye version har det gamle sejlskib været igennem en større ombygning og er nu på vej ud i verdensrummet som His Majestys Spaceship Pinafore.

Forestillingens 10 hovedroller, orkester og kor varetages af Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Karsten Jansfort og Allan Dahl Hansen.

Gilbert & Sullivans dejlige musik og fjollede handling er selvfølgelig stadig med ombord, og det gælder naturligvis ikke mindst Admiralsens vise.

Og efter HMS Pinafore har været en tur i Figaros komiske vridemaskine, er der garanti for en både morsom og musikalsk aften i teatret.



May the Pinaforce
be with You

Tirsdag 18. og onsdag 19. marts 2025
kl. 19.30
Varighed: 2 timer 10 minutter inkl. pause



Hans Dueholm er uddannet klassisk sanger. På Den Jyske Opera har han blandt andet sunget Doolittle i 'My Fair Lady Kongen og Far Magnum i teaterudgaven af 'Jul på Slottet'. I 2019 fik han Danmarks Teaterforenings pris som 'Årets Turneskuespiller'



Karsten Jansfort har medvirket i en lang stribe revyer som Cirkusrevyen, Nykøbing F. Revyen, Hjørring Revyen. Amagerteatrets abonnenter kan huske ham fra Comediateatret. Karsten har medvirket i flere store danske tv-serier som 'Hotellet', 'Rejseholdet', 'Ørnen' og 'Forbrydelsen'.



Lisbeth Kjærulff er uddannet klassisk sanger. Hun har arbejdet på flere af Danmarks operaer og teatre. Derudover har hun spillet med i flere af landets revyer og har de seneste ni år medvirket i Figaros forestillinger.



Allan Dahl Hansen er uddannet pianist og arrangør fra Det Jyske Musikonservatorium. Han har været kapelmester, arrangør og pianist på Den Jyske Operas opsætning af Jul på Slottet i 2007-2012 og på alle forestillinger hos teater- og operakompagniet Figaros de sidste 20 år.

Kære gæst – nuværende eller kommende

Det vi præsenterer for dig i denne brochure, er fire teaterforestillinger som teaterforeningen Amagerteatret har fået hjem til Kulturhuset Kastrup Bio.

Teaterforeningen ledes af to håndfulde frivillige, som gerne vil sikre, at der kommer professionel scenekunst til kommunen. Det sker i et samvirke med Danmarks Teaterforeninger og danske teaterselskaber som producerer scenekunst, der egner sig til turné. Og med økonomisk støtte fra Slots- og Kulturstyrelsen og Tårnby Kommune.

Den nu mere end 60-årige forening lever videre så længe, der er et publikum i Tårnby, som vil se kvalitetsteater i det lokale kulturhus - og så længe der er frivillige som tager sig af al det praktiske, du som tilskuer næppe aner eksistensen af - og det skal du heller ikke. Du og dine medgæster skal bare nyde de oplevelser, som teater er helt unik til at give.

En opgave til vores gæster

Vi har dog en opgave til dig, som nyder godt af foreningens indsats!

Vi regner med, at du vil være vores ambassadør og at du fortæller dine omgivelser

om muligheden for at se teater her i byen. Vi prøver af alle kanaler (platforme som det hedder i dag) at fortælle om foreningens virke, men vi behersker 'kun' de gammeldags medier som denne brochure og omtale i lokale aviser.

Vi tror, at vi dermed når de fleste teaterinteresserede, men vi er naturligvis vidende om, at der er kommet mange andre platforme til, som vi bare ikke behersker. Det kan vi godt bruge hjælp til. Det sker hvis du fortæller et bestyrelsesmedlem, at du gerne vil være vores it-mand m/k.

Men vi tror også på, at den bedste formidling er mund til øre. Vi bruger gerne den gamle professor Labri/Tribini frase - kunne du lide, hvad du så, sig det til andre! Kunne du ikke lide det, så sig det til os, men i modsætning til Labri/Tribini siger vi ikke, 'så kommer det ikke videre', nej vil tage din kritik til os og prøver at gøre det bedre.

Kom med din mening

Smag og behag kan ikke sættes på formel. Dertil er der for mange ukendte, som det hed i ældre matematik, men i bestyrelsen/arbejdsgruppen (det er de samme mennesker) er det alligevel vigtigt for os at vide, om vi er på rette vej, når vi vælger repertoire og de forhold, vi afvikler forestillingerne på.

Vi informere om forestillingerne og andre gøremål i nyhedsbrevet som vi uddeler ved hver forestilling - og vi vil senere (det med it-personenen skal lige på plads) maile flere informationer til dig.

I denne sæson har vi eksempelvis forsøgt at tilbyde to ekstra forestillinger med lidt andet repertoire end vi traditionelt byder på.

Vi traf nok nogle for alternative valg i denne sæson, men vi gør det gerne igen, hvis vi aner en større interesse - eller vi lader være hvis vi mærker, at det ikke er i abonnenternes interesse.

Lad os høre fra dig, helst på mail info@amagerteatret.dk - et klassisk skriv leveret til de bestyrelsesmedlemmer, du møder ved hver forestilling kan også gøre det.

At du som abonnent også er medlem af foreningen med ret til at deltage i generalforsamlingen og andre teatermøder, vi gerne arrangerer, skal lige nævnes.

Men foreløbig velkommen - håber vi - i teaterforeningen Amagerteatret og til de forestillinger, vi opfører i denne sæson.

'Arbejdsgruppen' i Amagerteatret: Terkel Spangsbo, formand, Jette Simonsen, kasserer, Ivan Jensen, næstformand og de 'menige' i arbejdsgruppen Klaus P. Petersen, Wita Lund, Vibeke Rasmussen, Inge Macher, Dorte Schou og Annette Pedersen.

Vi l du med i Amagerteatret

Så køb et sæsonkort

OBS: Intet billet/årskort salg i Kastrup Bio.

Fra 13. maj 2024 kan du købe et eller flere sæsonkort til sæsonens fire forestillinger. Klik ind på www.amagerteatret.dk, så kommer du til vores billet/sæsonkort-service hos billetEkspressen.

Find de ledige pladser på den salsplan, som dukker op. Du får de samme pladser (med rabat) til alle fire forestillinger enten på tirsdage eller onsdage.

Du betaler henholdsvis for billetterne og et medlemskab i teaterforeningen (det kræver loven for, at du kan få rabat på dine billetter). Priser ser herunder.

Du får ordrebekræftelse og billetter elektronisk

Hjælp til køb af årskort

Spørgsmål til online køb - skriv til support@billetexpressen.dk - de svarer hurtigt. Eller ring på 53 30 01 32 hverdage fra kl. 9 - 15.

Har du brug for anden hjælp, kan du kontakte Amagerteatret på mail: info@amagerteatret.dk eller tlf.: 29 46 60 77.

Billetter til en enkelt eller flere forestillinger

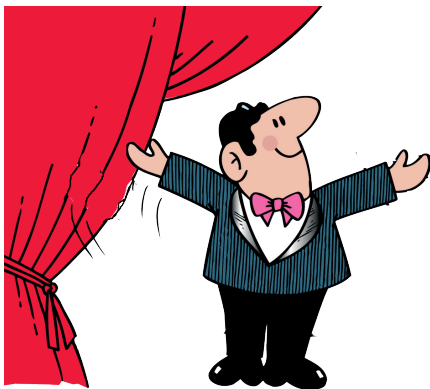
Billetter til samtlige forestillinger frigives i september, hvorefter du frit kan købe billet til den eller de forestillinger, du gerne vil opleve, på www.amagerteatret.dk. Præcis på samme måde, som du køber almindelige biografbilletter.

Spørgsmål til online køb - skriv til support@billetexpressen.dk - de svarer hurtigt. Eller ring på 53 30 01 32 hverdage fra kl. 9 - 15.

Har du brug for anden hjælp, kan du kontakte Amagerteatret på mail: info@amagerteatret.dk eller tlf.: 29 46 60 77.

Vigtigt I: Ændringer i programmet kan forekomme. Som det er set i tidligere sæsoner, kan en skuespiller være udskiftet i prøveforløbet. Bare så I ved det!

Vigtigt II: Ved evt. aflysninger, eksempelvis på grund af sygdom hos en skuespiller, forsøger vi først at spille forestillingerne på et andet tidspunkt i sæsonen. Alternativt tilbagebetales billetprisen.



Priser 2024-2025

Indmeldelse gælder hele sæsonen.
Ret til ændringer i repertoire og spilledage forbeholdes.

Abonnement til 4 forestillinger

| | | | |
|-----------|-----------------|----------------------------|-------------|
| Gruppe A: | Række 1 til 11 | 770 kr. + 80 kr. = 850 kr. | ▪ 270,- kr. |
| Gruppe B: | Række 12 til 15 | 650 kr. + 80 kr. = 730 kr. | ▪ 240,- kr. |

Abonnementsafgiften pr. medlem er 80,- kr. (hævet i sæson 2023-2024. Til gengæld er billetprisen sat ned) for hele sæsonen, som opkræves ved bestilling.



AMATERTEATRET:

Formand: Terkel Spangsbo

Post/besøgsadresse:

Amagerteatret c/o Tårnby Forenings Råd,
Englandsvej 290, 2770 Kastrup

E-mail: info@amagerteatret.dk

Hjemmeside: www.amagerteatret.dk

Kontakter:

Hjælp til bestillinger på nettet: Bente Thomsen, BilletExpressen på telefon 53 30 01 32 dlg. kl. 10-15

Øvrige spørgsmål:

Amager Teatret på 29 46 60 77 evt. telefonsvar eller mail info@amagerteatret.dk.

Kontoret får relevant medarbejder til at ringe op eller maile.

Om Amagerteatret i øvrigt:

Terkel Spangsbo, formand 29 46 60 77

Amagerteatret er medlem af:

DT, Danmarks Teaterforeninger.
Tårnby Forenings Råd.
Tårnby Bladforening.