

AMAGERTEATRET



Din lokale teaterforening i Tårnby Kommune
Alle forestillinger spiller i Kulturhuset Kastrup Bio

DET KAN VÆRE et lotterispil at udvælge de forestillinger som Amagerteatrets bestyrelse tror, at vores medlemmer og gæster vil synes om. Af tekniske og økonomiske årsager vælger vi fire forestillinger i november året før, mens den igangværende sæson stadig er i gang. Heldigvis er det en tombola med meget få nitter, men gevinsternes størrelse kan veksle. Vi har lidt erfaring og stoler på heldet. Stol på os!

LIGE NU, HVOR DER bryder et forår ud, får du denne invitation til at tænke frem mod et kramt efterår, en grå vinter og et forår 2026, der giver sig god tid.

Suk! Men sådan er årets gang. Her kommer forventningens glæde ind i billedet. Se hvad Amagerteatrets bestyrelse har fundet frem til dig og dine teatervenner i sæson 2025-2026.

Det kunne være oplagt, at vi ventede med oplysningerne og opfordringer til at købe abonnement allerede nu i foråret 2025, men Amagerteatrets folk, de frivillige må langtidsplanlægge – og det har vi gjort – hvad med dig?

Kan vi blive ved med at finde på nye forestillinger? Det skal du, kære publikum, være de rette til at vurdere. Men med

en stærk forestilling om parterapi og nødvendigheden af samme, en Sebastian-cabaret med musikalske kunstnere som Mette Markmann og Jacob Morild, en firmafest med alle vores absurde kollegaer til højborgs og endelig Johan Strauss' topoperette 'Flagermusen' med nye vinger burde det ikke gå galt.

Nye Tider

En indsigtfuld og livsklog komedie af Bess Wohl



Tirsdag 21. og onsdag 22.
oktober 2025 kl. 19.30
Varighed:
120 minutter med pause

Skilsmisseraten blandt ældre er stigende. Og hvad sker der, når et ældre ægtepar, hvis vaner er

groet fuldstændig ind i hinanden, pludselig vil skilles? Og hvad gør en sen skilsmisse ved omgivelserne? Hvad gør det ved børnene? Hvilke skeletter vælter ud af skabet? Og hvad har man helt egoistisk selv i klemme?

De voksne børn kommer styrtende hjem, og forsøger at forhindre opløsningen af barndommens tryghed.

Men hvem har ret til at blande sig? Er den ældste søn i sit ægteskab ved at kopiere sine forældres mønstre? Er den yngste søns kærlighedsløse liv et ekkokammer af den kærlighed, han ikke har mærket hverken fra eller hos forældrene? Og hvordan er det lige at være højgravid svigerdatter i den familie? Selvom man er parterapeut og derfor tror at kunne løse krisen. Det går selvfølgelig helt galt.

Måske Ku Vi

En Sebastian Cabaret



Tirsdag 10. og onsdag 11.
marts 2026 kl. 19.30
Varighed:
100 minutter med pause

I anledning af Sebastians 75-års fødselsdag blev den ikoniske og flere gange udsolgte Sebastian-cabaret

'Måske Ku Vi' genopsat på Cafe Liva i efteråret 2024. – Og igen spillede den for fuldstændigt udsolgte sale og flere rundt i landet, publikum som foreninger, har efterlyst en landsdækkende turné – Så den kommer her!

Sebastians sange præsenteres i alle dens afskygninger og tegner et sørgmuntret, skarpt satirisk og crazyhumoristisk portræt af Danmark gennem de sidste 50 års ud- (og af?) -vikling af vel-færdssamfundet.

,Braget'

... med tre solister af højeste karat fra OperetteKompagniet



Tirsdag 18. og onsdag 19.
november 2025 kl. 19.30

Propperne springer året rundt, når OperetteKompagniet med hitsene fyrer op under kedlerne.

Med et lystigt værtskab og præsentation, med de små påhits og de store overraskelser, med det kendte som

det mindre kendte - og altid med en udtalt leveringsdygtighed:

Det uforlignelige band sidder klar - Allan Sjølin på alskens strengeinstrumenter, janitsharekvilibristen Jakob Weber, kyndigt ledet af maestro Nikolaj Bentzon bag de sort/hvide tangenter.

Direktøren-for-det-hele, Thomas Peter Koppel, både charmerer som konferencier, som kompagniet med den store publikumsskare er blevet forvænt med, og giver den gas med sin ustoppelige hang til tenorskråleri.

Flagermusen

Med operakompagniet Nontardar



Tirsdag 14. og onsdag 15.
april 2026 kl. 19.30
Varighed:
120 minutter med pause

Operakompagniet Nontardar præsenterer operetten over dem alle: 'Flagermusen' – eller: Op på

Fars mis'. Det er den eviggrønne klassiker om i-landsproblemer. Den handler om folk som os: forkælede, selvoptagede mennesker, der går og keder sig i deres overflodsliv.

Og ligesom vi, har de udviklet et umætteligt behov for underholdning og for stimuli. Handlingen er rykket fra 1870'ernes Wien til 1980'ernes Danmark – en dekadent tid med højt hår, Rolex-ure og tequila sunrise i whiskybelættet, med rejecocktail, lørdagskylling og støttepermanent i frikadellebelættet og med de utilpassede unges punkkultur på stenbroen.

Nye Tider

Tirsdag 21. og onsdag 22. oktober 2025 kl. 19.30

Varighed: 120 minutter med pause

Ægteparret Nina og Bent kender hinanden til håbløshed. De er netop flyttet ind i en seniorbolig, da Nina over aftenmaden meddeler, at hun vil skilles. Bent tager det med ro, for han har fundet en ny passion i sit liv og har fået en veninde. Parrets voksne sønner er dog bestyrkede, for betyder det, at hele deres barndom har været bygget på et bedrag om det perfekte ægteskab?

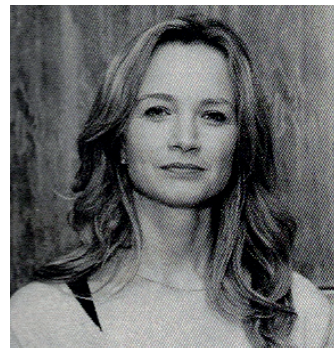
Spørgsmålet om, hvad kærlighed egentlig er, bringes i spil, og ingen har svarene, heller ikke sønnernes kærester, der mere eller mindre frivilligt blandes ind i samlivets krise.

'Nye tider' er en tankevækkende og genkendelig komedie om kærligheds- og livskriser, skildret med ærlighed, humor og håb: Det er aldrig for sent at prøve at få det bedste ud af livet.

Anmeldelse

'Forestillingen er virkelig morsom, men også gravalvorlig og sikkert genkendelig for mange...' 'Stykket er overraskende sjovt. Dets problematik rammer effektivt publikum, både de ældre og deres voksne børn...' 'Waage Sandø er ret skøn, som den selvfede mand, der på kejtet vis forsøger at følge med tiden'

Medvirkende: Waage Sandø, Pia Jondal, Ann Hjort, Christian Bergman, Anne Blomsgård og Adam Schmidt.



Bess Wohl – forfatter

Bess Wohl er en yngre amerikansk forfatter og dramatiker, der allerede har skrevet en del skuespil, der spilles overalt i USA. Det mest kendte er 'Grand Horizon' (Nye Tider), der er blevet nomineret i New York til årets bedste nye stykke (Tony Award), hvilket har bragt det langt udover USA's grænser. Det har været spillet i Australien og flere steder i Europa, og senest på Folketeatret i foråret 2024.

Titlen er dobbelttydig, den dækker både over navnet på en bebyggelse for pensionister, men også et optimistisk begreb som 'vide horisonter' altså åbning til noget nyt. Hvorfor? Måske fordi hun i dette stykke rammer ind i tematikker, der er 'oppe i tiden'.



Braget

Tirsdag 18. og onsdag 19. november 2025 kl. 19.30

Varighed: 2 timer med pause

Direktøren-for-det-hele, Thomas Peter Koppel, både charmerer som konferencier, som kompagniet med den store publikumsskare er blevet forvænt med, og giver den gas med sin ustoppelige hang til tenorskråleri.

Tre eklatante solister af højeste karat, Vibeke Kristensen, Tuva Semmingsen og Bo Kristian Jensen, der ledsager os gennem alt fra operaens uimodståelige kunststart til musicalen og revyens uddelgelige perler, vil være på plads, fejende over scenen.

Det uforlignelige band sidder klar - Allan Sjølin på alskens strengeinstrumenter, janitscharekvilibristen Jakob Weber, kyndigt ledet af maestro Nikolaj Bentzon bag de ort/hvide tangenter.

Operetten spiller selvklat en vigtig rolle - slagerne fra tredje-



delstaktens boblende univers vil selvfølgelig være repræsenteret til overflod.

Tiden står såmænd også stille af og til - lysene slukkes, og om spottet sendes der varme tanker ud til den store, urolige verden.

Den over 2 timer lange seance byder på det ypperste fra alle genrer i et festligt og smukt scenisk set-up. Og konstant med lidt mere end det forventede.

Åbensindet, velvilligt, helhjertet! Deri ligger al vor ængstelse, al vor glæde. Og de udøvende oppe på de skrå - de kan bare ikke lade være jo ...



Måske Ku Vi

Tirsdag 10. og onsdag 11. marts 2026 kl. 19.30

Varighed: 100 minutter med pause

Folkene bag én af Café Livas største succésser Beatlescabaretten 'Love Me Do' – Jacob Morild & Morten Wedendahl – har, med Troubadurens tilladelse, kastet sig over Sebastians sange i alle dens afskygninger og tegner gennem dem et sørgmuntret, skarpt satirisk og crazyhumoristisk portræt af Danmark gennem de sidste 50 års ud-(og af?)-vikling af velfærdssamfundet.

Med sig på scenen har de skuespilleren Mette Marckmann, som i 2006 høstede stor anerkendelse for Trille-cabaretten 'Et Lille Lys i Mørket – en Trillecabaret'.

Og bassisten Eva Skipper, som er én af sin generations dygtigste og mest alsidige på sit instrument.

Anmeldelser om 'Måske Ku Vi', da den havde urpremiere på Snoreloftet på Folketeatret i Cafe Liva-regi i januar 2009

'Jeg er helt overvældet.' – Sebastian, Manden Bag

'Måske Ku vi? – Jamen, det ka' I da!' – Jakob Steen Olsen, Berlingske T.

'Halvanden time fuld af musikalsk vellyd.' – Henrik Lyding, JP

'Hold kæft, hvor er det sjovt!' – Ole Fick, Musiker, komiker m.m.

'Nej, hvor er det godt!' – Lasse Lunderskov, Musiker og skuespiller

'Det er pissegodt, intet mindre!' – Henrik Koefoed, Ørkensøn m.m.

Medvirkende: Mette Marckmann og Jacob Morild, bassist Eva Skipper & pianist/arrangør og kapelmester Morten Wedendahl.

MÅSKE KU' VI

-EN SEBASTIAN-CABARET



Fred.Borg.Amts Avis ★★★★★
Politiken ♥♥♥♥♥ - **"Herlig hyldest!"**
BT ★★★★★ - **"Så smukt kan dansk lyde!"**
Scenekanten ★★★★★ - **"En lille genistreg"**

Flagermusen Nontardar

Tirsdag 14. og onsdag 15. april 2026 kl. 19.30

Varighed: 120 minutter med pause

'Flagermusen' er en berømt operette fra 1874 af Johann Strauss den yngre. Operetten blev uropført på Theater an der Wien den 5. april 1874.

Operakompagniet Nontardar består af seks af landets bedste operasangere og en pianist. Målet er at lave klassisk musik-dramatik i et mobilt kammerformat, som skal ramme både feinschmeckerne og operanovicerne.

'Flagermusen' er sang og musik på højeste niveau, det er 'Dollars' og 'Dallas', det er Barbara Cartland – og det er dansk folkekomedie. Kompagniet har i snart 15 år høstet gode anmeldelser i lange baner og glade, glade tilkendegivelser fra publikum. Vi giver garanti for både et godt grin og øjeblikke af svimlende skønhed.

Musik: Johann Strauss

Instruktion og dansk dialog: Jacob Beck

Medvirkende: Philippa Cold, Mette-Maria Øyen, Stina Schmidt, Mathias Hedegaard, Joachim Knop, Fritjof Fuglesang & Jacob Beck.



Kære gæst – køber du årskort, bliver du medlem!

Hvorfor en forening, jeg skal jo ikke være medlem af noget for at købe billet til Det Kongelige Teater? Helt rigtig, men for at få rabat i såvel Amagerteatret som til det Kongelige skal man købe et vist antal billetter på én gang. I det kongelige hedder det en abonnementsordning – hos os hedder det medlemskab af Teaterforeningen Amagerteatret.

Du får tæt på 30 procents rabat på i forvejen billige billetter. Det kan lade sig gøre fordi Amagerteatret drives af frivillige og samtidig får tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen og Tårnby Kommune.

Er du abonnent får du de samme pladser sæsonen igennem – og vil du med i kommende sæsoner, er pladserne stadig dine. Det betyder, at du kommer til at sidde sammen med de samme 'teaternaboer' fra forestilling til forestilling. Det kan der komme noget rigtig hyggeligt ud af.

Bestyrelsen lytter!

Bestyrelsen, som du møder i foyeren i Kulturhuset Kastrup Bio, er teaterelskere, men vi og publikum elsker ikke altid det samme, så vi tager gerne mod ros og ris.

Vi forsøger at ramme bredest muligt med sæsonens valg af forestillinger gerne med et lille drys af eksperiment, som i de fleste tilfælde overrasker positivt, men – indrømmet – vi kan godt komme til at skyde ved siden af.

Abonnenternes reaktioner er vigtige for os. Kom med dem på info@amagerteatret.dk eller på den årlige generalforsamling. Du behøver ikke være drevne teaterkritikker for at komme med din mening, men vi vil helst have nogle ord på din oplevelse og ikke bare et antal stjerner eller thumbsup eller thumbsdown.

Vi håber hele tiden at blive klogere på vores valg af scenekunst – og det kan publikum hjælpe os med. Hvilke genrer ønsker man, sang, musik, uden sang og musik? Klassiske forestillinger, moderne teater?

Her henter vi idéerne

Hvert år i november præsenterer turnerende teaterproducenter deres forestillinger til den sæson som begynder året efter i september og spiller til foråret halvandet år ude i fremtiden.

Amagerteatrets bestyrelse deltager i det store Teaterseminar, hvor der vises tæt på 100 teaterstykker af meget forskellig karakter at tage stilling til – og Amagerteatret skal 'bare' vælge fire. Skal vi have noget nyt, noget gammelt noget lånt og noget blåt eller...

Det levende møde

Uanset hvor meget teknik, billedskærme, lys og lyd vi pumper ind i vores teaterforestillinger er det dog stadig mødet med levende skuespillere, som for øjnene af os

præsenterer en fortælling her og nu.



Vi ser gennem den fjerde væg og forhåbentlig opmuntres vi og skal det være helt fuldstændt får vi også noget med hjem at tænke over – men en oplevelse som efterlader os i et godt humør, skal vi ikke kimse af.

Men det med de levende skuespillere på scenen betyder, at det koster mere end en biografbillet at gå til levende scenekunst og det bliver dyrere.

Men ikke i sæson 2025-2026. Her holder vi priserne for abonnenterne og billetkøberne, men bare med et lille forvarsel om kommende sæsoner. Du kan faktisk være med til, at vi kan holde priserne – du kan som ambassadør for Amagerteatret tale godt om os og fortælle andre, at Amagerteatret findes og at du kan få en god oplevelse som abonnent eller som løssalgskøber.

Hilsen bestyrelsen i Amagerteatret:

Terkel Spangsbo, formand, Ivan Jensen, næstformand og de 'menige' i arbejdsgruppen: Klaus P. Petersen, Wita Lund, Vibeke Rasmussen.

Salg af årskort til sæson 2025/2026 er afsluttet.

Vil I/du med i Amagerteatret h... sæsonen – så køb et sæsonkort med st...

OBS: Intet billet-/årskortsalg i Kastrup Bio. Kun via www.amagerteatret.dk

Fra mandag 19. maj 2025 kan du købe et eller flere sæsonkort til sæsonens fire forestillinger.

Klik ind på www.amagerteatret.dk, så kommer du til vores billet/sæsonkort-service hos BilletEkspressen.

Find de ledige pladser på den salsplan, som dukker op. Du får de samme pladser (med rabat) til alle fire forestillinger enten på tirsdage eller onsdage.

Du betaler henholdsvis for billetterne og et medlemskab i teaterforeningen (det kræ-

Salg af sæsonkort er ikke muligt

Du får ordrebekræftelse og billetter tilsendt elektronisk.

Spørgsmål til online køb

Mail til support@billetexpressen.dk – de svarer hurtigt. Eller ring på 53 30 01 32 hverdage fra kl. 9-15.

Har du brug for anden hjælp, kontakt Amagerteatret på mail: info@amagerteatret.dk eller på tlf.: 29 46 60 77 – vi sælger ikke billetter/årskort, men hjælper dig videre i systemet.

Billetter til alle sæsonens forestillinger

Præcis på samme måde, som du køber almindelige biografbilletter kun på www.amagerteatret.dk.

Vigtigt I: Ændringer i programmet kan forekomme. Som det er set i tidligere sæsoner, kan en skuespiller være udskiftet i prøveforløbet. Bare så I ved det!

Vigtigt II: Ved evt. aflysninger, eksempelvis på grund af sygdom hos en skuespiller, forsøger vi først at spille forestillingerne på et andet tidspunkt i sæsonen. Alternativt tilbagebetales billetprisen.

Priser 2025-2026

Indmeldelse gælder hele sæsonen.

Ret til ændringer i repertoire og spilledage forbeholdes.

Billetpriser til alle forestillinger

Gruppe A:	Række 1 til 11	270 kr./stk.
Gruppe B:	Række 12 til 15	240 kr./stk.

For at få rabatten skal man være medlem af Teaterforeningen Amagerteatret.

Hjælp til bestillinger på nettet

Bente Thomsen, BilletExpressen på telefon 53 30 01 32 dlg. kl. 10-15 eller Amagerteatret på 29 46 60 77 (evt. telefonsvarer) eller mail info@amagerteatret.dk.

Kontoret får relevant medarbejder til at ringe eller maile tilbage.



Amagerteatret

Formand: Terkel Spangsbo. Træffes på 29 46 60 77 og info@amagerteatret.dk

Post/besøgsadresse: Amagerteatret c/o

Tårnby Forenings Råd, Englandsvej 290, 1. 2770 Kastrup

E-mail: info@amagerteatret.dk

Hjemmeside: www.amagerteatret.dk

Amagerteatret er medlem af:
DT, Danmarks Teaterforeninger
Tårnby Forenings Råd
Tårnby Bladforening.