

# AMAGERTEATRET



Din lokale teaterforening i Tårnby Kommune  
Alle forestillinger spiller i Kulturhuset Kastrup Bio

## Alt for og med damerne!

Sæson 2026-2027 i Amagerteatret vil være præget af damer – både direkte og indirekte.

**Forestilling 1** har halvdelen af de medvirkende som damer. Nåhja, der er kun to på scenen, men det er da en begyndelse.

**Forestilling 2** er absolut domineret af kvinder: Sofie Stougaard og Vicki Berlin i ALT ER FERPEKT. Og nej, der er ikke tale om en stavfejl, selvom stavkontrollen protesterer.

**Forestilling 3** hedder 'De Damer' og har tidligere spillet på Café Liva. Her medvirker fire damer, som fik Café Liva til at vugge på Nyhavns bølger.

**Forestilling 4:** Vi slutter sæsonen med vores gamle kending fra Teater Figaros/Den Ny Opera, der kommer med Frøken Nitouche –

også en kvinde, selvom der ikke er garanti for, at rollen spilles af Lisbeth Kjærulff.

Der ligger ikke et feministisk oprør i Amagerteatrets bestyrelse bag de kvindedominerede forestillinger.

Det blev først tydeligt, da vi så det samlede resultat af de forestillinger, der havde begejstret foreningens udvælgelseskomité. De var udvalgt blandt mere end 100 smagsprøver på opsætninger, som turnerende teaterproducenter præsenterede på Danmarks Teaterforeningers teaterseminar i Esbjerg i november 2025.

Her opdagede vi tilfældighederne – så vi siger: **Alt for og med damerne!**

I sæsonen, der er ved at rinde ud, har vi samlet mere end 500 teatergængere til

vores otte opsætninger i Kulturhuset Kastrup Bio – og vi håber, at lige så mange vil opleve sæson 2026-2027.

Vi ved, at nogen falder fra ved hver sæsonstart, men de seneste år er der kommet lige så mange nye til. Vi tror, at hovedårsagen er, at de nuværende abonnenter tolerer godt om oplevelserne i Amagerteatret – bliv endelig ved med det, tak.

Bestyrelsen tager også gerne mod råd, ros, kritik, og ligefrem skæld ud – det holder os på sporet til fortsat at finde et repertoire, som trækker abonnenter til – og som kan overraske.

## Den Barmhjertige Boomer

Indesluttet forfatter møder klimakæmper og lærer empati



Tirsdag 3. og onsdag 4.  
november 2026 kl. 19.30  
Varighed:  
120 minutter med pause

En midaldrende, indesluttet forfatter får uventet besøg af en højgravid, rapkæftet klimakæmper. Mødet mellem den stive boomer og den rebelske generation Z udvikler sig

til en humoristisk og rørende fortælling om fordomme, generationskløfter og uventet næstekærlighed. Trods store forskelle ender han med at hjælpe hende – og vokser som menneske. Forestillingen balancerer satire og varme og minder os om værdien af at lytte til hinanden.

## De Damer

Humoristisk cabaret om livet, tiden og menneskelige fællesskaber



Tirsdag 23. og onsdag  
24. februar 2027 kl. 19.30  
Varighed:  
110 minutter med pause

De Damer tager temperaturen på tiden lige nu – på det der fylder, glæder, bekymrer og provokerer. Med humor, selvironi og alvor tages temperaturen på tiden, vi lever i. I en musikalsk cabaret sættes spot på fællesskab, bekymringer og det, vi ofte glemmer at værdsætte. Med nye tekster og sange – og et glimt i øjet – minder de os om at nyde dagene, mens vi har dem.

Ensemblet har rødder i Cafe Liva og turnerer nu landet rundt.

## Alt er Ferpekt

Humor, satire og poesi forenes i kaotisk samtid



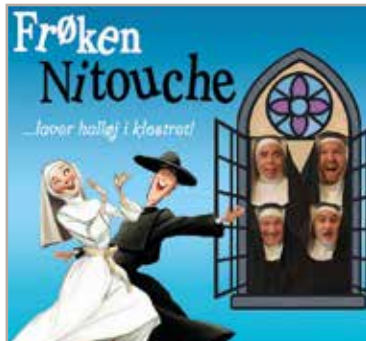
Tirsdag 1. og onsdag 2.  
december 2026 kl. 19.30  
Varighed:  
110 minutter med pause

'Alt er Ferpekt' er en forestilling med to stærke kvinder midt i livet, som vender og drejer hverdagen, verdens gåder og livets utallige dilemmaer med humor, kant og kærlighed.

Komedie, satire og poesi smelter sammen og med afsæt i en kaotisk samtid skildrer de med humor og skarphed vores trang til kontrol – og hvor skrøbelig den er. Forestillingen er både morsom og rørende og hylder det ufuldkomne som noget dybt menneskeligt.

## Frøken Nitouche

Komedieoperette med forviklinger og sprudlende musikalsk humor



Tirsdag 6. og onsdag  
7. april 2027 kl. 19.30  
Varighed:  
130 minutter med pause

Figaros' hæsblesende version af Frøken Nitouche vender op og ned på den klassiske operette i en sprudlende, musikalsk komedie. Organisten skjuler sin dobbelte identitet,

Frøken Nitouche drømmer om scenelivet, og da en forklædt sangerinde søger tilflugt i klosteret, eksploderer det i forviklinger og tempo. Fire medvirkende spiller alle roller i en fest af operette, musical, soul og swing.

# Den Barmhjertige Boomer

Tirsdag 3. og onsdag 4. november 2026 kl. 19.30

Varighed: 120 minutter med pause

Når den midaldrende og lidt indesluttede forfatter Ivan Olsen pludselig får uventet besøg af den højgravide og rapkæftede klimakæmpende Sofie, opstår et humoristisk og rørende møde mellem to verdener.

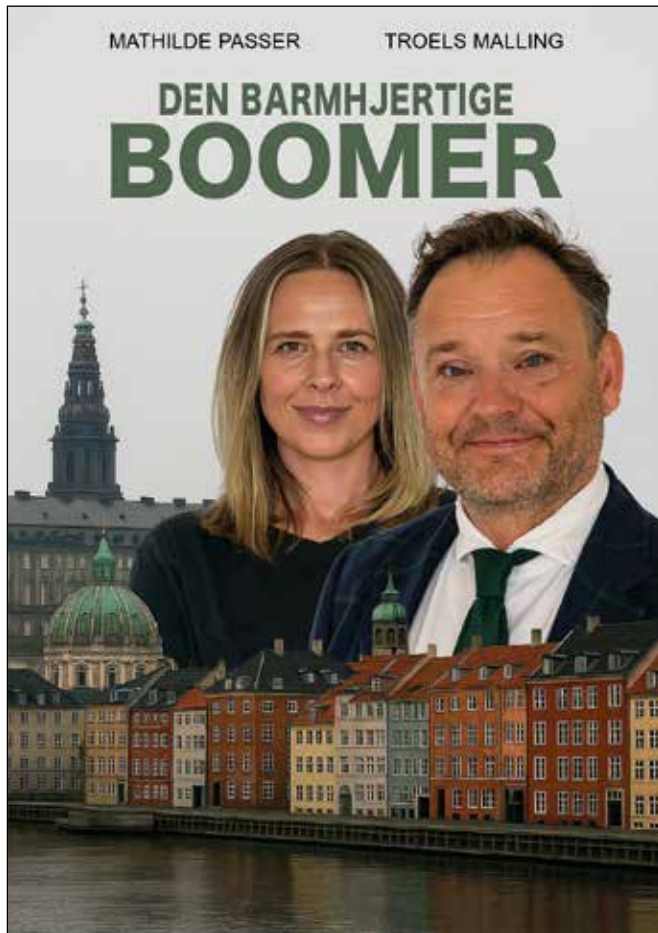
Den stive 'boomer' og den rebelske 'woke' generation Z støder sammen i et hylende morsomt ordspil, der balancerer mellem kærlige stikpiller, generationskritik og menneskelig varme. Forestillingens titel får sin berettigelse, da Ivan - mod alle odds og sine egne principper - udvikler sig til den uventet barmhjertige, som giver husly, penge og til sidst fødselshjælp til en ung kvinde, han ikke forstår - men alligevel kommer til at holde af.

Forestillingen kaster et skarpt, men humoristisk lys på de fordomme og misforståelser, der præger generationsdialogen i dag - og minder os om, hvor meget vi kan lære, hvis vi tør lytte og mødes i øjenhøjde.

**Mathilde Passer** er en ung, fremadstormende skuespiller med et uøhrt humoristisk talent, der bærer arven fra sin morfar, Dirch Passer, med stor værdighed. Hun kombinerer klassisk komik med moderne spilleteknik og har allerede markeret sig stærkt på både teater, film og TV. Hun er en af de mest lovende talenter i dansk teater, med blandt andet hovedrollen i 'Jeg er sgu min egen' på Nørrebro Teater.

**Troels Malling** er en elsket skuespiller, kendt for sin skæve humor og varme udstråling. Publikum kender Troels Malling fra alskens tv-programmer, revyer og teaterforestillinger. Senest har han turneret med Folketeatret i forestillingerne 'Jytte fra markting er gået for i dag', og 'De Urørlige'.

**PS: Du er en boomer, hvis du er født i årene lige efter 2. verdenskrig - ja det overraskede også redaktøren af dette program!**



## Alt er Ferpekt

Tirsdag 1. og onsdag 2. december 2026 kl. 19.30

Varighed: 110 minutter med pause

Velkommen til en musikforestilling, hvor Sofie Stougaard og Vicki Berlin inviterer publikum ind i et univers, hvor grænserne mellem komedie, satire og poesi hele tiden forskydes.

Den musikalske forestilling tager afsæt i samtidens kaotiske verden, hvor kontrol ofte er en illusion, og hvor sårbarhed og absurditet smelter sammen i et humoristisk, men også rørende portræt af os alle.

Med humor og skarphed skaber Sofie Stougaard og Vicki Berlin en teateroplevelse, der både overrasker og bevæger, og som giver publikum en fornemmelse af, at netop det ufuldkomne kan være det mest menneskelige af alt.

**Medvirkende:** Sofie Stougaard & Vicki Berlin

**Koreograf:** Nellie Bethel Rainey

**Filmsekvenser i forestillingen:** Sebastian Stigsby

**Original musik:** Ian Brodersen & Mikkel Tiedt

**Kostumier:** Pille Behrendt

**Fotograf:** Henrik Mee Løvgret



**Sofie Stougaard:** Uddannet på Statens Teaterskole. Fik sit folkelige gennembrud i rollen som Karina i DRs serie Nikolaj og Julie fra 2002. Var med til at skabe revygruppen Emmas Dilemma. Har desuden medvirket i opsætninger på blandt andet Bådteatret og Det Kongelige Teater.

**Vicki Berlin:** Uddannet på Holbergs Film og Teaterskole. I 2002 begyndte hun på standup. Har medvirket i flere revyer. Fik prisen 'Årets Dirch' i 2011. I 2014 medvirkede hun i Cirkusrevyen, hvor hun blev karakteriseret som 'et frisk pust i revyen' af Berlingskes anmelder.



# De Damer

Tirsdag 23. og onsdag 24. februar 2027 kl. 19.30

Varihed: 110 minutter med pause

At være menneske på denne klode, er bogstaveligt talt med livet som indsats.

De Damer tager temperaturen på tiden lige nu – på det der fylder, glæder, bekymrer og provokerer.

Der kigges fremad, udad, bagud og også lige lidt til siderne.

Med humor, selvironi, vid og bid, med alvor og masser af kærlighed, bevæger De Damer sig rundt i tanker og spørgsmål til den verden, vi lever i.

Der sættes spot på det, der rører sig blandt os alle, på det vi har med hinanden eller ikke har, og det vi måske har glemt at sætte pris på og drømmer om.

**De Damer synger blandt andet – med citat fra Anders Blichfelds sang Tik Tak: En dag skal du dø, en dag skal du væk. Men alle de andre dage ska' du ik'.**

**Så nu er chancen der for at nyde én af alle de andre dage – sammen med De Damer!**

De Damer optrådte første gang på Cafe Liva med originalcabaretten 'Stik Mig En Muse' i 2015 – og efter denne og forestillingerne 'Den Sidste Gud' og 'Boarde Med Blæsten' vender skuespillerinde-ensemblet nu stærkt tilbage og på turné med en masse nyskrevne tekster, sange og musikalske arrangementer.

**Medvirkende:** Tine Gotthelf, Jette Sophie Sievertsen, Penille Albæk Andersen, Margit Watt-Boolsen.

**Instruktion m.m:** Jacob Weble.



Cafe Liva har siden sin begyndelse i starten af 1980'erne været arnested og samlingspunkt for genren Kvindecabaretter, hvor grupper som Byens Bedste Bryster, 4 x Rita, Dirty Dolls, Flip-flap og Floe alle er startet på Liva – og her er så De Damer.



# Frøken Nitouche

Tirsdag 6. og onsdag 7. april 2027 kl. 19.30

Varihed: 130 minutter med pause

Figaros vender som altid det hele på hovedet i deres hæsblæsende og komiske opsætning af Frøken Nitouche ... laver halløj i klostret. Det bliver hylende morsomt, skævt, sprudlende og i musikalsk topklasse, når den gamle klassiske operette fra 1883 støves af og sendes gennem Figaros gakkede vridemaskine.

Bag klostermurene skjuler organisten Celestin sin sande identitet som komponisten Floridor, mens Frøken Nitouche drømmer om livet i showbiz.

Da sangerinden Deloris Van Cartier – forklædt som nonne – søger tilflugt i klosteret, går det for alvor galt. Forviklinger, skjulte identiteter og et helt garderhusarregiment skal nok få pulsen op hos både publikum og de fire medvirkende, der spiller, synger og danser SAMTLIGE roller.

Det hele bliver som altid leveret i en festlig blanding af operette, musical, soul og swing!

**Medvirkende:** Lisbeth Kjærulff, Kristian Jensen, Jacob Weble, Allan Dahl Hansen.

**Opera- og Teaterkompagniet Figaros** har eksisteret siden 2004. Figaros er i dag et af Danmarks mest turnerende teatre på små og mellemstore spillesteder med den helt særlige kombination af opera, musical og comedy for det voksne publikum.



# En vanvitig idé – en vanvittig forening!

Det er egentlig en vanvittig idé at have en teaterforening i en kommune lige ved siden af Danmarks kulturelle metropol København. Der er let adgang til et stort udvalg af scenekunst med bus, tog, metro (og bil hvis man tror, man kan finde en p-plads derinde på stenenbroen).

Alligevel har det i snart 70 år været muligt at samle et tilstrækkeligt antal mennesker, som gerne vi gå i teatret tæt på, hvor de bor.

De seneste sæsoner har mere end 500 personer tegnet et årsabonnement til Amagerteatrets fire forestillinger i Kulturhuset Kastrup Bio.

Vi vil ikke påstå, at alle kender alle, men der er mange genkendelige ansigter i foyeren. Det giver en god stemning før forestillingerne og igen i den næsten traditionelle pause.

Så længe, så mange ønsker den professionelle scenekunst, vil der nok også være tilstrækkeligt mange, som vil påtage sig opgaven med at stable det apparat på benene, som er nødvendigt for at organisere forestillingerne og de medfølgende opgaver.

## Opgaverne

Og hvad er det så for opgaver. Det er blandt andet 'kustode-opgaven' med at sige velkommen og uddele programmet

til aftenens forestilling – ofte med oplysninger om den kommende.

Bestyrelsen og de praktiske grise arbejder ulønnede, altså rent con amore (oversat: Af kærlighed til kunsten).

Alt hvad du kan tænke dig af løse opgaver omkring en virksomhed (i dette tilfælde en teatervirksomhed) tager foreringen/bestyrelsen sig af.

Trykte årsprogrammer, annoncering, i mange tilfælde indretning af sale, bar (i Tårnby lejer vi Kulturhuset Kastrup Bio).

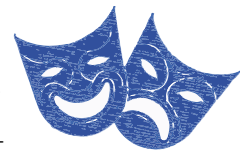
Foreningerne er samlet i organisationen **Danmarks Teaterforeninger**, som giver råd og vejledning i forbindelse med etablering og drift af en teaterforening.

Fælles for de lokale foreninger under paraplyen Danmarks Teaterforeninger er, at de ikke selv producerer teaterforestillinger, men derimod viser professionelle turnéforestillinger fra en lang række teaterproducenter.

Teaterforeningers 'mission' er at stå for professionel scenekunst i alle Danmarks hjørner. Der er omkring 70 teaterforeninger i Danmark (og Sydslesvig), hvor frivillige står for alt det praktiske for at kunne modtage en turnerende teaterforestilling fra en producent (som der er tæt på 100 af i Danmark).

Der skal altså være en gruppe 'teater-

tossedede' personer, som ønsker at dele deres glæde med borgere i deres (typisk) kommune.



For yderligere at støtte spredningen af teaterkunsten yder Slots- og Kulturstyrelsen et tilskud til hver forestilling – flere kommuner giver også støtte og måske låner man gratis kommunale lokaler til opførelserne. Oveni kommer så publikums betaling.

Det betyder alt sammen, at der kan vises professionel scenekunst i store og små lokaler og at udgifterne (billetpriserne) kan holdes nede.

## En klassisk appel

Alle foreninger eksisterer i kraft af et lokalt engagement hos en kreds af personer – tænk over det, når vi indkalder til medlemsmøder/generalforsamling – man kan også vise sin interesse for at give en hånd med ved at sige det højt til en 'velkomst-kustode'.

Hilsen bestyrelsen i Amagerteatret:

Terkel Spangsbo, formand, Ivan Jensen, næstformand og de 'menige' i arbejdsgruppen: Klaus P. Petersen, Wita Lund, Vibeke Rasmussen, Inge Macher, Niels Møller-Madsen og Ole Gjedved.

## Vil I/du med i Amagerteatret hele sæsonen – så køb et sæsonkort med stor rabat

**OBS:** Intet billet-/årskortsalg i Kastrup Bio. Kun via [www.amagerteatret.dk](http://www.amagerteatret.dk)

Fra mandag 15. juni 2026 kan du købe et eller flere sæsonkort til sæsonens fire forestillinger.

For at få rabatten skal man være medlem af Teaterforeningen Amagerteatret. Det koster 80 kr. pr medlem og gælder for hele sæsonen.

Som abonnent får du rabat til særlige forestillinger og forkøbsret til særarrangementer.

Klik ind på [www.amagerteatret.dk](http://www.amagerteatret.dk), så kommer du til vores billet/sæsonkort-service hos BilletExpressen.

Find de ledige pladser på den salsplan, som dukker op. Du får de samme pladser

(med rabat) til alle fire forestillinger enten på tirsdage eller onsdage.

Du betaler henholdsvis for billetterne og et medlemskab i teaterforeningen (det kræver loven for, at du kan få rabat på dine billetkøb). Priser ses herunder.

Du får ordrebekræftelse og billetter tilsendt elektronisk.

### Spørgsmål til online køb

På [www.amagerteatret.dk](http://www.amagerteatret.dk) finder du svar på de fleste spørgsmål og finder du ikke det, så kontakt [support@billetexpressen.dk](mailto:support@billetexpressen.dk) – de svarer hurtigt. Eller ring på tlf. **5330 0132** hverdage fra kl. 9-15.

Har du brug for anden hjælp, kontakt Amagerteatret på mail: [info@amagerteatret.dk](mailto:info@amagerteatret.dk) eller på

tlf. **2946 6077** – vi sælger ikke billetter/årskort, men hjælper dig videre i systemet.

### Billetter til en enkelt forestilling

Billetter til samtlige forestillinger frigives i september 2026, hvorefter du frit kan købe billet på [www.amagerteatret.dk](http://www.amagerteatret.dk). til den eller de forestillinger, du gerne vil opleve.

Præcis på samme måde, som du køber almindelige biografbilletter.

**Vigtigt I:** Ændringer i programmet kan forekomme. Som det er set i tidligere sæsoner, kan en skuespiller være udskiftet i prøveforløbet. Bare så I ved det!

**Vigtigt II:** Ved evt. aflysninger, eksempelvis på grund af sygdom hos en skuespiller, forsøger vi først at spille forestillingerne på et andet tidspunkt i sæsonen. Alternativt tilbagebetales billetprisen.

### Priser 2026-2027

Indmeldelse gælder hele sæsonen.

Ret til ændringer i repertoire og spilletage forbeholdes.

#### Abonnement til 4 forestillinger

Gruppe A:	Række 1 til 11	760 kr. + 80 kr. = 840 kr.
Gruppe B:	Række 12 til 15	640 kr. + 80 kr. = 720 kr.

#### Løssalg

275 kr./stk.
245 kr./stk.

### Hjælp til bestillinger på nettet

Bente Thomsen, Billet-Expressen på tlf. 5330 0132 dlg. kl. 10-15 eller Amager Teatret på tlf. 2946 6077 (evt. telefonsvarer) eller mail [info@amagerteatret.dk](mailto:info@amagerteatret.dk).



Kontoret får relevant medarbejder til at ringe eller maile tilbage.

## Amagerteatret

**Formand:** Terkel Spangsbo. Træffes på 2946 6077 og [info@amagerteatret.dk](mailto:info@amagerteatret.dk)

**Post/besøgsadresse:** Amagerteatret c/o

Tårnby Forenings Råd, Englandsvej 290, 1. sal, 2770 Kastrup

**E-mail:** [info@amagerteatret.dk](mailto:info@amagerteatret.dk)

**Hjemmeside:** [www.amagerteatret.dk](http://www.amagerteatret.dk)

### Amagerteatret er medlem af:

DT, Danmarks Teaterforeninger  
Tårnby Forenings Råd  
Tårnby Bladforening